



ฉลอง 100 ปี รพ.จุฬาฯ ประมุขานศิลปะช่วยเหลือผู้ป่วยยากไร้

ในโอกาสเฉลิมฉลองครบ 100 ปี รพ.จุฬาลงกรณ์ สภาภาษาชาติไทย จัดกิจกรรม "ศิลปินร่วมบุญ...เกื้อหนุน 100 ปี

วันศุกร์ 1 พฤศจิกายน 2556 เวลา 00:00 น.

ในโอกาสเฉลิมฉลองครบ 100 ปี รพ.จุฬาลงกรณ์ สภาภาษาชาติไทย จัดกิจกรรม "ศิลปินร่วมบุญ...เกื้อหนุน 100 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์" เชิญชวนศิลปินส่งผลงานร่วมการประมูล โดย รศ.นพ.โตภณ นภทร ผอ.รพ.จุฬาฯ กล่าวถึงการเฉลิมฉลองว่า นอกจากจะมีกิจกรรมการประมูลงานศิลปะ รพ.จุฬาฯ ได้เตรียมจัดกิจกรรมอีกหลากหลาย อาทิ การจัดทำเหรียญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, แสตมป์ 100 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์, งานขอบคุณผู้มีอุปการคุณ การจัดทำของที่ระลึก, เติมนการกุศล และกอล์ฟการกุศล เพื่อรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเฉลิมฉลอง เนื่องในโอกาสพิเศษดังกล่าว

รศ.นพ.ประเสริฐ ตรีวิจิตร รอง ผอ.รพ.จุฬาฯ ฝ่ายบริหาร ในฐานะประธานกรรมการการประมูลงานศิลปะ กล่าวว่า นอกจากจะเป็นการเฉลิมฉลองครบ 100 ปี ในวันที่ 30 พ.ค.2557 รายได้จากการประมูลจะนำไปสนับสนุนกิจการของโรงพยาบาล โดยเฉพาะด้านค่าใช้จ่ายของผู้ป่วยยากไร้และสมทบทุนในการจัดซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์ สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ สำหรับอาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์ เพื่อให้มีความพร้อมในการดูแลผู้ป่วยมากขึ้น สะดวกสบายขึ้น ตลอดจนมีพื้นที่ในการวิจัยและการเรียนการสอน

ที่มาของการประมูลในครั้งนี้ มาจากแนวคิด "ศิลปะบำบัด" โดยเปิดโอกาสให้ผู้ชนะการประมูลได้มอบภาพหรืองานศิลปะไว้ประดับในอาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์ เพื่อให้ผู้ป่วยที่มารับการรักษาได้รับศิลปะบำบัด จากงานศิลปะที่ศิลปินบริจาคให้ ถือเป็นการทำบุญ 2 ต่อ ทั้งจากศิลปินและผู้ชนะการประมูล และสำหรับศิลปินท่านใดที่สนใจจะร่วมทำบุญกับ รพ.จุฬาฯ สามารถส่งผลงานเข้าร่วมการประมูลได้ โดยรพ.จุฬาฯ กำหนดผลงานที่จะนำเข้าประมูลไม่เกิน 30-40 ผลงาน ซึ่งขณะนี้ได้รับความอนุเคราะห์ผลงานศิลปะจากศิลปินที่มีชื่อเสียงในเมืองต้นแล้วจำนวน 13 ชิ้น จากผู้สะสมผลงานศิลปะและศิลปินสาขาต่าง ๆ อาทิ อ.ช่วง มูลพินิจ, อ.จิรวัดน ชวนะธิต, อ.บัญชา ศรีวงศราช, อ.กัญจน์ คงคามิ, ศ.เมธี นนทิวรรธ จันทนะผลิน และ อ.พีระ โภคทวี

ด้านศิลปินที่มอบผลงานเข้าร่วมประมูล อ.จิรวัดน ชวนะธิต มอบผลงานประติมากรรมแก้ว "ไอซ์นาคา หรือ พญานาค 8 เศียร" เผยว่า ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ขึ้นมาโดยเฉพาะ โดยต้องการสร้างสรรค์งานแก้ว ในรูปแบบวัฒนธรรมไทย ซึ่งที่ผ่านมานงานประติมากรรมแก้วจะออกมาในทางยุโรป ในการสร้างสรรค์ผลงานได้แรงบันดาลใจจากการนำรูปทรงของพญานาคมาผสมกับรูปแบบลายกนกของไทย มีอัตลักษณ์แบบไทยในงานแก้ว อยากรให้เป็นผลงานของชาติที่จะแสดงให้ทั่วโลกได้เห็นถึงความเป็นไทยในงานแก้ว นอกจากนี้จะเป็นผลงานทางศิลปะแล้วยังถือเป็นการช่วยเหลือสังคม และร่วมทำบุญร่วมกับรพ.จุฬาฯ และ สมเด็จพระสังฆราช.