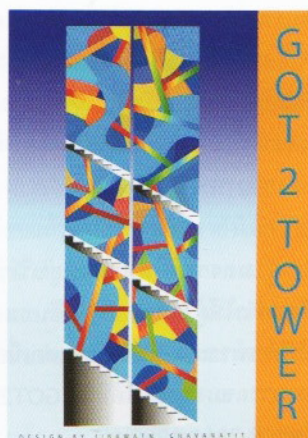




Memphis today

The Wall of Glass Art

ความสมดุลลาคือปรัชญาศิลป์

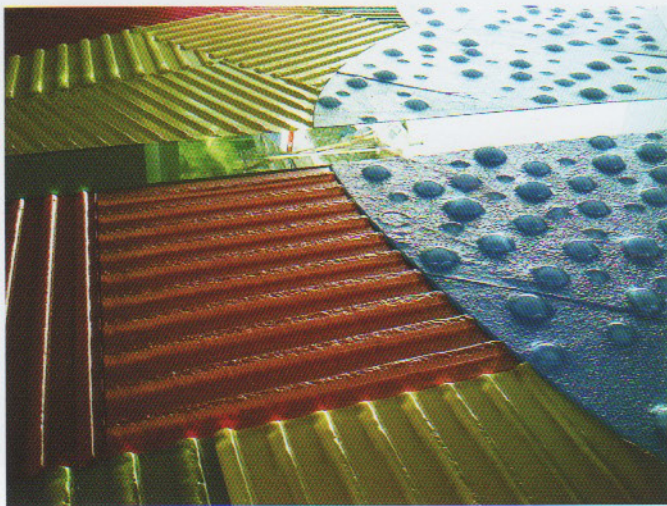


หลักการทำธุรกิจเปรียบเสมือนหลักของปรัชญาที่ต้องมีความโปร่งใส มั่นคง และคงทนจึงจะยึดเหนี่ยวใจของลูกค้าและในเส้นทางธุรกิจที่มีการแข่งขันกันอย่างสูงในสภาพปัจจุบัน

ยากไปกว่านั้น คือการหาคนที่ทำธุรกิจที่มีความเข้าใจและรักในศิลปะ สามารถทำให้เรื่องของศิลปะและธุรกิจดำเนินไปด้วยกันอย่างสอดคล้อง เช่น คุณธวัช ปุณยกันก ประธาน บจก.เก็ทออนเทคโนโลยี ที่ต้องการเห็นความแตกต่างของงานศิลปะที่มีอยู่ในบ้านเมืองเรา ให้มีการพัฒนาและใช้วัสดุแปลกใหม่ที่ยังไม่ค่อยมีคนสนใจมากนักเหมือนในต่างประเทศ นั่นคือการนำ “แก้ว” มาตกแต่งผนังซึ่งมีความสูงถึง 14 เมตร เสมือนตึก 5 ชั้น “แก้ว” ซึ่งมีความโปร่งใสก็เข้ากับปรัชญาการทำธุรกิจที่กล่าวมาข้างต้นอีกด้วย งานนี้จึงเป็นงานที่รวมทั้งงานจิตรกรรม ประติมากรรม



GOT new Building



และสถาปัตยกรรม โดยที่แรงบันดาลใจมาจากทรัพยากรจากใต้ดิน มีธาตุทั้งสี่ คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ มาเป็นตัวขับเคลื่อนธุรกิจ และมีธาตุทองคือความเจริญรุ่งเรือง มั่งคั่ง เป็นส่วนประกอบที่สำคัญของธาตุทั้งสี่อีกเช่นกัน โดยตึกนี้เป็นตึกที่สองที่มีแนวความคิดมาจากตึกแรกที่ต้องการให้การออกแบบมีการเคลื่อนไหวตลอดเวลา เหมือนธุรกิจที่มีการขับเคลื่อน ตึกที่สองนี้จึงได้ออกแบบตกแต่งให้สอดคล้องกับในตึกแรก

งานศิลปะนี้ได้รับการออกแบบและผลิตโดย คุณจิรวัดน์ ขวณะธิดา เจ้าของ Jirawatn Glass Studio ซึ่งเป็นศิลปินและนักออกแบบแก้วน้อยคนในเมืองไทย คุณจิรวัดน์ กล่าวว่า หลังจากที่ได้รับโจทย์ ก็นำมามีความถึงธาตุทั้งสี่ ว่าจะให้เป็นอย่างไหน จึงสรุปได้ว่า จะนำวรรณกรรมและเย็นของสีมาใช้ในรูปแบบงานนามธรรม ซึ่งตัวแทนของสีแต่ละสี จะบ่งบอก

ธาตุต่างๆ เช่น ธาตุน้ำคือสีฟ้า ธาตุไฟคือสีส้มทอง เป็นต้น โดยการเคลื่อนไหวของเส้นสายในงานเปรียบเสมือนธาตุลม และแสงที่ผ่านจากดวงอาทิตย์มายังแก้วปริซึมจะเห็นเป็นสีรุ้ง พาดผ่านท้องทุ่งนาคือธาตุดิน ดังจะเห็นได้จากแปลนของงานชิ้นนี้ โดยที่เทคนิคที่จะนำมาทำงานแก้วให้เป็นงานศิลปะได้นั้น จะต้องใช้ทักษะอย่างสูงเพราะงานแต่ละชิ้นที่เห็นจะไม่เหมือนกันเลย เรียกว่าต้องออกแบบและผลิตขึ้นต่อชิ้นโดยเทคนิคเรียกว่า Casting คือการหล่อแก้วด้วยแม่พิมพ์ที่ผลิตเองตามแบบที่กำหนดไว้ จากนั้นขั้นตอนการประกอบจะต้องมีความพิถีพิถันซึ่งจะเห็นว่ารอยต่อมันมีความห่างกันไม่ถึง 2 มิลลิเมตรซึ่งเป็นเรื่องที่ยากในการตัดและหลอมแก้วให้พอดีกับชิ้นงาน ใช้เวลาหลายเดือนในการทำผลงานชิ้นนี้ขึ้นมาได้ สนใจชมงานแก้วของคุณจิรวัดน์ เพิ่มเติมที่ www.jirawatnglassstudio.com

งานศิลปะนี้ได้เพิ่มแรงบันดาลใจของใครอีกหลายคน ที่ต้องการจะพัฒนาทักษะและวัสดุให้มีความแตกต่างจากงานศิลปะในปัจจุบันที่ยังมองแค่ว่างานแก้วนั้นเป็นได้แค่เครื่องใช้ภายในบ้าน หรือเป็นแค่ส่วนประกอบของอาคารเท่านั้น

ผลงานนี้ได้ติดตั้งอยู่บริเวณผนังของตัวลิฟท์ ซึ่งจุดประสงค์ต้องการให้ผู้ที่มาตึกนี้เดินชมงานโดยการขึ้นบันได มากกว่าการใช้ลิฟท์ เพราะจะได้เห็นความต่อเนื่องของงานศิลปะชิ้นนี้ที่สูงถึง 14 เมตร สามารถชมงานจริงได้ที่ตึก GOT2 TOWER รัชดาภิเษก 29 โทร: 0-2911-1999