



Charm

Transparent

แม้ว่าคนไทยจะรู้จักเครื่องแก้วมาช้านาน แต่ก็เป็นเรื่องแก้วที่ออกมาจากโรงงานอุตสาหกรรม เช่น จาน ชาม แก้วน้ำ น้อยคนที่จะได้สัมผัสสัมผัสแก้ววาววาวของวิศกุปองแสงชนิดนี้ในรูปแบบของงานศิลปะ

ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะงานแก้วนั้น ไม่ใช่เป็นงานช่างฝีมือที่มีมาแต่ดั้งเดิมของไทยเหมือนอย่างในยุโรป แต่เมื่อ 20 กว่าปีก่อน คุณจิรวัด ชวนะอิก คีโซเนอริไทยที่ได้เดินทางไปดูงานที่ Murano ประเทศอิตาลี เกิดความหลงใหลในเสน่ห์ของงานแก้วเจ้าเต็มเป่า ลงทุนกลับไปที่ความรู้และประสบการณ์ด้านงานแก้วที่รุ่มราโมอีกหลายครั้ง ก่อนกลับมาฝึกฝนและทดลองหาเทคนิคต่างๆ เพิ่มเติม

และนี่คือจุดเริ่มต้นของ Jirawat Art Glass Design และ Le Vetrosa (Thailand) แบรินคี่สินค้ำสำหรับต่างประเทศ ผู้บุกเบิกงาน Glass Design ของไทย

ด้วยงานแก้วไม่ใช่งานช่างในสายเลือกคนไทย การเริ่มต้นธุรกิจจึงค่อนข้างยากลำบาก เพราะต้องฝึกฝนทีมงานขึ้นมาใหม่ และใช้เวลานานปีกว่าๆ จะชำนาญ อีกทั้งคนไทยยังไม่เข้าใจกับคำว่า Glass Design โค้งช่วงแรกเริ่มจากเป็นงานตกแต่งอาคาร จำพวกช่องแสงต่างๆ และ gift items ขึ้นเล็กชิ้นเล็ก เช่น กรอบรูป เซิงเทียน แจกัน นาฬิกา จานรองแก้ว เป็นต้น ขายที่ตลาดนัดสวนจตุจักร เป็นที่ถูกค้ำต้องใจของชาวต่างชาติ และกลายเป็นประตูสู่ตลาดต่างประเทศ อาทิ ห้างพากาซิมาซ่า ประเทศญี่ปุ่น และอีกหลายแห่งในยุโรป ราวจนถึงปัจจุบัน

นอกจากนี้ คุณจิรวัด ยังรับงานออกแบบตกแต่งอาคารต่างๆ เป็นงาน Concept Design ซึ่งถูกค่าส่วนใหญ่จะมาจากการแนะนำต่อๆ กันมา ในจำนวนนี้เป็นโรงแรมชื่อดังหลายแห่ง อาทิ โรงแรมฮิลตันอินน์ โรงแรมเซียงกริลล่า โรงแรมอินเตอร์คอนติเนนคัล เป็นต้น รวมไปถึงงาน decorative items อื่นๆ เพื่อแสดงให้ทุกคนเห็นว่าแก้วสามารถทำงานได้หลายรูปแบบที่แตกต่างกัน โดยการใช้เทคนิคที่หลากหลาย เช่น การหลอม (fusing) เป็นการผสมแก้วหลายชิ้นเข้าด้วยกัน ซึ่งเป็นเทคนิคขั้นสูง อาจใช้กับแก้วหลากสี เกิดเป็นสีเส้นและลวดลายที่สวยงาม การหล่อ (casting) เป็นการหล่อแก้วแล้วบิดให้เกิดรูปทรง หรือปั้นผิวที่ต้องการ การทับซ้อน (Stacking) เป็นการเรียงซ้อนแผ่นแก้วให้เกิดเป็นรูปทรงต่างๆ หรือการหลอมแก้วลงในโมล และยังมีเทคนิคอื่นๆ อีกมากมายที่รอคอยให้ใครๆ ค้นพบ

ในปีนี้ คอลเลคชั่น "ช้าง" จะออกมาสู่ตลาด เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะมีพระชนมายุครบ 80 พรรษา หลังจากที่ปล่อยคอลเลคชั่นพระพุทธรูปออกมาเมื่อปีก่อน

Jirawat Art Glass Design และ Le Vetrosa (Thailand) จึงเป็นงานแก้วที่มีคี่โซเนอริไทย เป็นงานศิลปะจากฝีมือคนไทย และที่สำคัญวิศกุปองใช้ส่วนใหญ่เป็นของที่มีคี่โซเนอริไทยอีกด้วย

อย่างนี้คงจะเรียกได้อย่างเต็มปากว่า Thai Glass Design

